

Imię i nazwisko:

Nr indeksu:

Kanon lektur Instytutu Filologii Germańskiej UAM

1. część 1: zaliczono dnia

2. część 2: zaliczono dnia

3. część 3: zaliczono dnia

4. część 4: zaliczono dnia

Imię i nazwisko:
Nr indeksu:

Teil I: Von den Anfängen bis 1848

I. obligatorisch			
1.	unbekannter Verfasser	Hildebrandslied	
2.	unbekannter Verfasser	Nibelungenlied (Fragmente)	
3.	M. Luther	Sendbrief vom Dolmetschen	
4.	G.E. Lessing	Nathan der Weise (Ringparabel)	
5.	G. Chr. Lichtenberg	Aphorismen (5)	
6.	F. Schiller	Die Räuber	
7.	J. W. von Goethe	Die Leiden des jungen Werthers / Faust. Der Tragödie erster Teil	
8.	H. von Kleist	Michael Kohlhaas	
9.	E. T. A. Hoffmann	Der Sandmann	
10.	A. von Chamisso	Peter Schlemihls wundersame Geschichte	
11.	F. Raimund	Der Bauer als Millionär / J. Nestroy: Der böse Geist Lumpazivagabundus (zur Auswahl)	
12.	E. Mörike	Mozart auf der Reise nach Prag	
13.	H. Heine	Deutschland. Ein Wintermärchen (I-III, XI, XIV-XVII)	
14.	F. Grillparzer	Der arme Spielmann	
Lyrik			
1.	Der von Kürenberg	Ich zog mir einen Falken	
2.	H. von Aue	Seitdem der Tod hinweggerafft	
3.	W. von der Vogelweide	Ich saß auf einem Steine / Unter der Linde / Liebestraum / Das Halmmessen / Saget mir jemand / Minnedienst / Lob der hohen Minne / Herzgeliebte Herrin mein / Drückt dich heimlich Sorg und Leid / Niemand zwingt mit Ruten / Klage über den Verfall der höfischen Kunst / Der römische Stuhl / Einst und jetzt (3 zur Auswahl)	
4.	A. Gryphius	Größe und Elend der Sprache / Thränen des Vaterlandes / Es ist alles eitel / Abend / Menschliches Elende (2 zur Auswahl)	
5.	G. A. Bürger	Lenore	
6.	J. W. von Goethe	Heidenröslein / Prometheus / Der	

		Zauberlehrling / Erlkönig / Mailed („Wie herrlich leuchtet mir die Natur“) / Willkommen und Abschied / I. und V. Römische Elegie / Gingko Biloba / (3 zur Auswahl)	
7.	F. Schiller	Die Götter Griechenlands / Der Spaziergang / Das Höchste („Suchst du das Höchste, das Größte...“) / Die Kraniche des Ibykus / Die Bürgschaft / Ode an die Freude / Der Handschuh / Resignation (3 zur Auswahl)	
8.	Novalis	Hymnen an die Nacht	
9.	F. Hölderlin	Brot und Wein	
10.	J. von Eichendorff	Mondnacht / Zwielficht / Sehnsucht / In der Fremde („Aus der Heimat hinter den Blitzen rot...“)	
11.	E. Mörike	Denk es, o Seele / Auf eine Lampe	
12.	A. von Droste-Hülshoff	Der Weiher / Das Spiegelbild / Silvesterabend	
13.	H. Heine	„Berg und Burgen schau herunter...“/ „Mit Rosen, Zypressen und Flittergold...“/ Die Nacht am Strande / Meeresstille / Seegespenst / Ein Jüngling liebt ein Mädchen / Die alten, bösen Lieder / Erinnerung aus Krähwinkels Schreckenstagen / Michel nach dem März / Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (4 zur Auswahl)	
II. fakultativ (zwei zur Auswahl)			
1.	W. von Eschenbach	Parzival (RECLAM Universal-Bibliothek Nr. 7451)	
2.	M. Opitz	Buch von der deutschen Poeterey (Auszüge aus dem V. und VI. Kapitel)	
3.	G. E. Lessing	Emilia Galotti / Briefe die neueste Literatur betreffend (Siebzehnter Brief)	
4.	G.E. Lessing	Der Tanzbär / Hinz und Kunz / Der Affe und der Fuchs / Die Eiche und das Schwein / Der Esel und der Wolf / Der Geizige / Der Knabe und die Schlange / Der Löwe mit dem Esel (2 zur Auswahl)	
5.	J. G. Herder	Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit, Buch XVI, Kap. 4 (Slawische Völker) / Von deutscher Art und Kunst (Shakespeare-Aufsatz)	
6.	K. Ph. Moritz	Anton Reiser	
7.	J. W. von Goethe	Iphigenie auf Tauris / Götz von Berlichingen / Deutsches Theater / Zum Shakespeares Tag (2 zur Auswahl)	

8.	F. Schiller	Kabale und Liebe / Maria Stuart / Über naive und sentimentalische Dichtung	
		(2 Texte)	
1.	J. von Eichendorff	Aus dem Leben eines Taugenichts	
2.	H. von Kleist	Die Marquise von O. / Der zerbrochene Krug	
3.	Novalis	Blütenstaub-Fragmente (Auswahl)	
4.	E. T. A. Hoffmann	Das Fräulein von Scudéri / Die Elixiere des Teufels	
5.	C. Brentano	Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl	
6.	L. Tieck	Der blonde Eckbert	
7.	F. Schlegel	Gespräch über die Poesie, Athenäums- Fragmente	
8.	A. von Droste- Hülshoff	Die Judenbuche	
9.	F. Grillparzer	Der arme Spielmann	
10.	G. Büchner	Woyzek	
11.	A. Stifter	Der Kondor	
III. Weltliteratur (informativ)			
1.	Augustyn	Wyznania	
2.	<i>unbekannter Verfasser</i>	Baśnie Tysiąca i Jednej Nocy	
3.	<i>unbekannter Verfasser</i>	Pieśń o Rolandzie	
4.	<i>unbekannter Verfasser</i>	Bogurodzica	
5.	Chrétien de Troyes	Romanse rycerskie Érec et Énide / Cligès / Lancelot , Yvain / Perceval	
6.	Dante Alighieri	Boska Komedia	
7.	Fr. Petrarca	Sonety do Laury	
8.	G. Boccaccio	Dekameron	
9.	P. Słota	O zachowaniu się przy stole	
10.	<i>unbekannter Verfasser</i>	Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią	
11.	Fr. Villon	Wielki Testament	
12.	Th. Morus	Utopia	
13.	M. Rej	Krótką rozprawą...	
14.	A. F. Modrzewski	O poprawie Rzeczpospolitej	
15.	Ł. Górnicki	Dworzanin polski	
16.	M. Sęp-Szarzyński	Sonety	
17.	J. Kochanowski	Pieśni / Treny / Psalterz / Fraszki / Odprawa posłów greckich	
18.	M. de Cervantes	Don Kichot	

19.	W. Shakespeare	Dramaty	
20.	Lope de Vega	Don Juan	
21.	P. Corneille	Cyd	
22.	J. A. Morsztyn	Sonety	
23.	Molière	Komedie	
24.	J. Milton	Raj utracony	
25.	B. Pascal	Myśli	
26.	J. Ch. Pasek	Pamiętniki	
27.	D. Defoe	Robinson Crusoe	
28.	J. Swift	Podróże Guliwera	
29.	Wolter	Kandyd / Słownik filozoficzny	
30.	J. J. Rousseau	Nowa Heloiza / Emil, czyli o wychowaniu / Wyznania	
31.	I. Krasicki	Bajki, Satyry	
32.	St. Trembecki	Bajki, Satyry	
33.	D. Diderot	Kubuś Fatalista i jego pan	
34.	J. U. Niemcewicz	Powrót posła	
35.	G. Byron	Giaur	
36.	A. Mickiewicz	Ballady i romanse	
37.	A. Puszkina	Eugeniusz Oniegin	
38.	V. Hugo	Katedra Marii Panny w Paryżu	
39.	E. A. Poe	Opowiadania	
40.	M. Lermontow	Bohater naszych czasów	

Źródło:

1. M. Szyrocki, Auswahl von Texten zur Geschichte der deutschen Literatur. Erster Band. Wrocław-Warszawa 1963

2. E. Klin, A. Stroka, Die deutsche Lyrik bis zum Anfang des 20. Jh. Warszawa-Wrocław 1967

Imię i nazwisko:
Nr indeksu:

Teil II: 1848 - 1918

I. obligatorisch			
1.	G. Keller	Kleider machen Leute	
2.	Th. Storm	Der Schimmelreiter	
3.	Th. Fontane	Schach von Wuthenow	
4.	G. Hauptmann	Bahnwärter Thiel	
5.	A. Holz/ J. Schlaf	Papa Hamlet	
6.	H. v. Hofmannsthal	Brief des Lord Chandos	
7.	A. Schnitzler	Leutnant Gustl	
8.	F. Wedekind	Frühlings Erwachen	
9.	F. Kafka	Das Urteil / Die Verwandlung / Vor dem Gesetz / Eine kaiserliche Botschaft / In der Strafkolonie / Brief an den Vater (2 zur Auswahl)	
10.	T. Mann	Der Tod in Venedig	
Lyrik			
1.	Th. Storm	Die Stadt / Abseits	
2.	Fr. Hebbel	Sommerbild / Herbstbild	
3.	G. Trakl	Musik im Mirabell / Verklärter Herbst / In den Nachmittag geflüstert / Winterdämmerung / Vorstadt im Föhn / Verfall / Sommer / Kindheit / Hohenburg / Winternacht (3 zur Wahl)	
4.	G. Heym	Umbra vitae / Die Tote im Wasser / Ophelia / Der Gott der Stadt / Die Vorstadt / Die Professoren / Nachtgesang / Dämonen der Städte / Die Irren	
5.	J. van Hoddis	Weltende	
6.	S. George	Das Wort / „Komm in den totgesagten Park und schau...“ / Die Spange / Nietzsche	
7.	A. Stamm	Wache / Patrouille / Sturmangriff	
8.	E. Laske-Schüler	Weltende / Abschied / Versöhnung / Ein Lied der Liebe/ Herbst / Und suche Gott	
9.	R. M. Rilke	1. Herbst / Herbsttag / Der Panther – (im Jardin des Plantes, Paris) / Archaischer Torso Apollos / Der Schwan / Der Hund / Ich fürchte mich / Duineser Elegien (1. Elegie) / 2. Das Buch vom mönchischem Leben (1 oder 2)	

II. fakultativ (zwei zur Auswahl)

1.	Th. Fontane	Was verstehen wir unter Realismus	
2.	G. Keller	Romeo und Julia auf dem Dorfe	
3.	Th. Storm	Immensee	
4.	M. v.Ebner- Eschenbach	Er läßt die Hand küssen (in: Neue Dorf- und Schloßgeschichten)	
5.	Th. Fontane	Effi Briest	
6.	G. Hauptmann	Die Weber	
7.	H. Sudermann	Die Ehre	
8.	P. Heyse	L' Arrabiata	
9.	K. Kraus	Die letzten Tage der Menschheit (Fragmente)	
10.	W. Hasenclever	Der Sohn	
11.	F. Wedekind	Frühlings Erwachen	
12.	T. Mann	Buddenbrooks / Tonio Kröger	
13.	H. Mann	Professor Unrat	
14.	R. Musil	Die Verwirrungen des Zöglings Törleß	

III. Weltliteratur (informativ)

1.	G. Flaubert	Madame Bovary	
2.	Ch. Baudelaire	Kwiaty zła	
3.	V. Hugo	Nędznicy	
4.	L. Tołstoj	Wojna i pokój	
5.	E. Zola	Nana	
6.	H. Ibsen	Dzika kaczką	
7.	O. Wilde	Portret Doriana Graya / De profundis	
8.	M. Maeterlinck	Ślepcy	
9.	J. Conrad	Lord Jim	
10.	S. Przybyszewski	Requiem aeternam	
11.	A. Czechow	Trzy siostry	
12.	A. Strindberg	Taniec śmierci	

Imię i nazwisko:
Nr indeksu:

Teil III: 1918 – 1949

I. obligatorisch			
1.	Th. Mann	Der Zauberberg	
2.	E. Canetti H. Broch J. Roth Ö. v. Horváth	Die Blendung Die Schlafwandler Radetzkymarsch Geschichten aus dem Wienerwald (zur Auswahl)	
3.	A. Döblin	Berlin Alexanderplatz	
4.	E. M. Remarque	Im Westen nichts Neues	
5.	S. Andres R. Schneider W. Bergengruen E. Wiechert	El Greco malt den Großinquisitor Las Casas vor Karl V. Der Großtyrann und das Gericht Das einfache Leben (zur Auswahl)	
6.	K. Mann	Mephisto	
7.	S. Zweig	Schachnovelle	
8.	W. Borchert	Draußen vor der Tür	
9.	H. Böll	Wo warst du, Adam? Der Zug war pünktlich (zur Auswahl)	
10.	B. Brecht	1. Kleines Organon für das Theater 2. Die Dreigroschenoper / Furcht und Elend des Dritten Reiches / Mutter Courage und ihre Kinder / Leben des Galilei (eins der vier Dramen)	
Lyrik			
1.	R. M. Rilke	Herbst / Herbsttag / Der Panther – (im Jardin des Plantes, Paris) / Archaischer Torso Apollos / Der Schwan / Der Hund / Ich fürchte mich / Duineser Elegien (1. und 8.)	
2.	B. Brecht	Vom armen B.B. / Vom ertrunkenen Mädchen /	
3.	O. Loerke	Blauer Abend in Berlin	
4.	E. Laske-Schüler	Weltende / Abschied / Versöhnung / Ein Lied der Liebe / Herbst / Und suche Gott	
5.	G. Kolmar	Die Fahrende / Die Jüdin	
6.	W. Lehmann	An meinen ältesten Sohn	
7.	R. Schneider	Der Getriebene	
8.	T. Kramer	Die Gaunerzinke / Wer läutet draußen an der Tür	
9.	J. Weinheber	Das reine Gedicht / Das Kunstwerk / Alkaios, der Dichter / Die Nacht ist groß	
10.	N. Sachs	Völker der Erde / Chor der Geretteten	
11.	S. Hermlin	Ballade von unserer Zeit / Sonett / Terzinen	

12.	G. Eich	Latrine / Inventur / Ende eines Sommers / Traum II („In der Stunde X...“)	
13.	G. Benn	Einsamer nie / Was schlimm ist / Reisen / Verlorenes Ich / Ein Wort / Nur zwei Dinge	
II. fakultativ (zwei zur Auswahl)			
1.	Th. Mann	Mario und der Zauberer Doktor Faustus	
2.	H. Hesse	Der Steppenwolf	
3.	F. Kafka	Der Prozess Das Schloss	
4.	R. Musil	Der Mann ohne Eigenschaften Bd. 1	
5.	J. Roth	Die Kapuzinergruft	
6.	E. Jünger	Auf den Marmorclippen	
7.	H. Kasack	Die Stadt hinter dem Strom	
8.	I. Aichinger	Die größere Hoffnung	
9.	E. v. Salomon	Der Fragebogen	
10.	A. Andersch	Die Kirschen der Freiheit	
11.	M. Sperber	Wie eine Träne im Ozean (1. Teil)	
12.	K. Mann	Der Vulkan	
III. Weltliteratur (informativ)			
1.	J. Joyce	Ulisses	
2.	M. Proust	W poszukiwaniu straconego czasu	
3.	M. Bułhakow	Mistrz i Małgorzata	
4.	B. Schulz	Sklepy cynamonowe Sanatorium Pod Klepsydrą	
5.	K. Čapek	Inwazja szczurów	
6.	A. Koestler	Ciemność w południe	
7.	G. Orwell	W hołdzie Katalonii Rok 1984	
8.	J. Steinbeck	Grona gniewu	
9.	E. Hemingway	Komu nije dzwon	
10.	A. Camus	Obcy	
11.	J. P. Sartre	Drogi wolności	
13.	C. Pavese	Rzemiosło życia	
14.	M. Lowry	Pod wulkanem	
15.	J. Genet	Pokojówki	
16.	T. Williams	Tramwaj zwany pożądaniem	
17.	A. Huxley	Kontrapunkt	
18.	A. Carpentier	Podróż do źródeł czasu	

Imię i nazwisko:
Nr indeksu:

Teil IV: von 1950 bis heute

I. obligatorisch			
1.	M. Frisch	Stiller Homo Faber Mein Name sei Gantenbein (zur Auswahl)	
2.	F. Dürrenmatt	Der Besuch der alten Dame Der Richter und sein Henker (zur Auswahl)	
3.	G. Grass	Die Blechtrommel	
4.	R. Hochhuth	Der Stellvertreter	
5.	Ch. Wolf	Nachdenken über Christa T. Kindheitsmuster (zur Auswahl)	
6.	P. Handke	Wunschloses Unglück	
7.	I. Bachmann	Malina	
8.	Ch. Hein	Der fremde Freund Horns Ende (zur Auswahl)	
9.	T. Bernhard	Kalkwerk Heldenplatz Auslöschung (zur Auswahl)	
10.	E. Jelinek	Die Klavierspielerin Die Liebhaberinnen (zur Auswahl)	
11.	F. Zaimoglu	Zwölf Gramm Glück – eine Erzählung zur Auswahl	
Lyrik			
1.	I. Bachmann	Anrufung des Großen Bären / Die gestundete Zeit / Erklär mir, Liebe	
2.	P. Celan	Corona / Todesfuge / Zähle die Mandeln / Sprachgitter	
3.	P. Huchel	Heimkehr / Die Sternenreue / Winterpsalm / Ölbaum und Weide	
4.	B. Brecht	An die Nachgeborenen / Fragen eines lesenden Arbeiters / Buckower Elegien	
5.	H. C. Artmann	vorsommerliches rondo / landschaft 18	
6.	E. Fried	Vor und nach Ulrike Meinhofs Tod / Recht und billig / Durcheinander / Was es ist	
7.	E. Jandl	„schtzngrmm...“ / ottos mops hopst / heldenplatz / lichtung / fragment	
8.	H. M. Enzensberger	Bildzeitung / Landessprache / Blindlings / Lebenslauf / Zwei Fehler	

9.	G. Grass	Die Vorzüge der Windhühner / Pan Kiehot / Polnische Fahne / Kleckerburg	
10.	G. Kunert	Neues vom Amt III / Meine Sprache / Soll es sein / Sinnsuche	
11.	S. Kirsch	Schöner Morgen / Die Luft ruft schon nach Schnee / Sommerabend / Nachricht aus Lesbos	
12.	R. Kunze	Hymnus auf eine Frau beim Verhör / Bittgedanke, dir zu Füßen / Tagebuchblatt 74	
13.	R. Gernhardt	Nachdem er durch Metzingen gegangen war / Materialien zu einer Kritik der bekanntesten Gedichtform italienischen Ursprungs / Deutscher im Ausland / Siebenmal mein Körper	
14.	U. Kolbe	Das ewige Leben	
15.	D. Grünbein	O Heimat, zynischer Euphon / Schädelbasis- lektion / Unbekümmert, anderntags, Verse	
16.	Th. Kling	die weite sucht	
17.	J. Faktor	Hans kam außer Atem an nur so	
18.	E. Erb	Mündig / Hitlerjugend-Anekdote	
19.	B. Papenfuß-Gorek	rasender schmerts weiterlachen	
II. fakultativ (zwei zur Auswahl)			
1.	H. v. Doderer	Die Strudlhofstiege Die Dämonen	
2.	P. Weiss	Fluchtpunkt Der Schatten des Körpers des Kutschers	
3.	J. Becker	Jakob der Lügner	
4.	U. Plenzdorf	Die neuen Leiden des jungen W.	
5.	M. Walser	Halbzeit Die Verteidigung der Kindheit Ein springender Brunnen Tod eines Kritikers	
6.	H. Böll	Irishes Tagebuch Frauen vor Flusslandschaft	
6.	Ch. Ransmayr	Die letzte Welt	
7.	Ch. Wolf	Kassandra Was bleibt	
8.	V. Braun	Die Übergangsgesellschaft	
9.	M. Maron	Die Überläuferin Stille Zeile sechs	
10.	G. Grass	Unkenrufe	
11.	R. Hochhuth	Wessis in Weimar	
12.	B. Strauß	Schlußchor	
13.	Th. Brussig	Helden wie wir	
14.	Th. Hürlimann	Der große Kater Fräulein Stark	
15.	U. Widmer	Der Geliebte der Mutter	
16.	H. Burger	Schilten	
17.	P. Bichsel	Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennen lernen	

III. Weltliteratur (informativ)

1.	V. Nabokov	Lolita	
2.	E. Ionesco	Lekcja	
3.	S. Beckett	Czekając na Godota	
4.	F. Sagan	Witaj smutku	
5.	G. García Márquez	Sto lat samotności	
6.	J. Cortázar	Gra w klasy	
7.	B. Hrabá	Pociągi pod specjalnym nadzorem	
8.	A. Solżenicyn	Jeden dzień Iwana Denisowicza	
9.	W. Jerofiejew	Moskwa – Pietuszki	
10.	V. Llosa	Rozmowa w katedrze	
11.	E. Sabato	O bohaterach i grobach	
12.	J. Kosiński	Malowany ptak	
13.	I. B. Singer	Sztukmistrz z Lublina	
14.	S. Bellow	Herzog	
15.	G. Perec	Rzeczy	
16.	M. Kundera	Niezdolność lekkość bytu	
17.	U. Eco	Imię róży Wahadło Foucaulta	
18.	P. Auster	Trylogia nowojorska	
19.	W. Myśliwski	Widnokrąg	