

dr Agnieszka Piotrowska-Wojaczyk

Tematy prac zaliczeniowych

1. Słownictwo jako świadectwo mentalności epoki:
 - wulgaryzmy w historii języka polskiego (na materiale słownikowym),
 - nazwy kobiety w historii języka polskiego (na materiale słownikowym),
 - nazwy potraw w historii języka polskiego (na materiale słownikowym).
2. Język jako źródło wiedzy o życiu minionych pokoleń. Przedstaw zagadnienie, analizując warstwę językową wybranych utworów pamiętnikarskich.
3. Językowe sposoby wyrażania uczuć w listach Twojego pokolenia i pokoleń wcześniejszych.
4. Na czym polega sztuka przemawiania? Dokonaj analizy wybranych tekstów retorycznych z epoki renesansu, baroku, oświecenia.
5. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok.
6. Etykieta językowa współcześnie i w przeszłości.
7. Gdy zabraknie słów... Przedstaw różne sposoby bogacenia słownictwa.
8. Zmiany znaczeniowe wyrazów na wybranych przykładach.
9. Jak mówią politycy/Studenci filologii polskiej/kibice Lecha Poznań? (na podstawie analizy zebranego materiału)
10. Sposoby użycia języka w kulturze masowej (np. w tekstach piosenek rockowych, disco-polo, hip-hop/na forach internetowych).
11. Zwyczaj językowy mojej rodziny (na podstawie analizy zebranego materiału).
12. Językowa kreacja Poznania – Ryszard Ćwirlej *Upiory spacerują nad Wartą*.
13. Gwara wojskowa w *Żmii* Andrzeja Sapkowskiego.
14. Status gwary poznańskiej w twórczości Slums Attack.
15. Stylizacja archaizująca w utworach H. Sienkiewicza/A. Sapkowskiego.
16. Słownictwo regionalne w *Pannie Liliance* R. Schuberta.
17. Omów cechy stylu wybranego pisarza.
18. Ewolucja warsztatu leksykograficznego (w wybranym zakresie, np. definicje, kwalifikatory).
19. O statusie kaszubszczyzny.
20. Inne języki używane dawniej i dziś na ziemiach polskich.
21. Omów pochodzenie nazw miejscowych Twojego regionu.