

1. Zapożyczenia ukraińskie w „Zamku kaniowskim” Seweryna Goszczyńskiego.
2. Wartościowanie językowe w wybranych balladach romantycznych.
3. Cechy gwarowe w „Chamie” Elizy Orzeszkowej.
4. Porównanie językowego obrazu czarownicy w wybranej baśni ludowej i „Córce czarownic” Doroty Terakowskiej (na przykładzie jednego rozdziału).
5. Wybrane nazwy zawodów w słownikach historycznych (ewolucja pola tematycznego).
6. Budowa i funkcja czasu zaprzeczonego w „Spisie cudzołożnic” J. Pilcha lub w „Madame. Romans edukacyjny” A. Libery.
7. Nazwiska w mojej rodzinie – budowa i pochodzenie.
8. Grafia prosta, złożona i diakrytyczna a język internetu (mail, Gadu Gadu, fora internetowe).
9. Archaizmy w kolędach polskich.
10. Językowy obraz nastolatki w wybranym czasopiśmie młodzieżowym.
11. Diabły i anioły - etymologia i rozwój nazewnictwa.
12. Pochodzenie, budowa i znaczenie słowiańskich imion z członem *-mił* i *-mir*.